故宮週刊

易培基題　易培基

宋宣祖像　(南薰殿歷代帝王像之一)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二十八齣　西閣開樽

(衆扮院子引扮王允從上場門上唱)

(步蟾宮) 今朝西閣開樽酒、那人怎解吾謀、(中場設椅轉場坐科白) 風花鬧引迷魂陣、錦繡粧成陷馬關、上智怎開金串鎖、搜神難解玉連環、下官王允、欲致呂布來此、聞得他在陣上、失了紫金冠、我將明珠數顆、嵌一紫金冠、差人送去、他今日必來謝我、吉利過來、(扮院子從上場門暗白) 有、(應科王允白) 少間溫侯來時、我就留他飲酒、待等酒酣之際、你只說西府差人請我議機密事、連報幾次、不可多說、再者、今日溫侯宴能回府之後、你拿我名帖、速去請董太師明日飲宴、說庭前丹桂盛開、還有女樂承應、望乞俯臨、(院子白) 曉得、(王允白) 溫侯到時、即忙通報、(院子白) 是、(下小軍呂布上唱)

(接第三版)

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書 每冊售洋一元五角

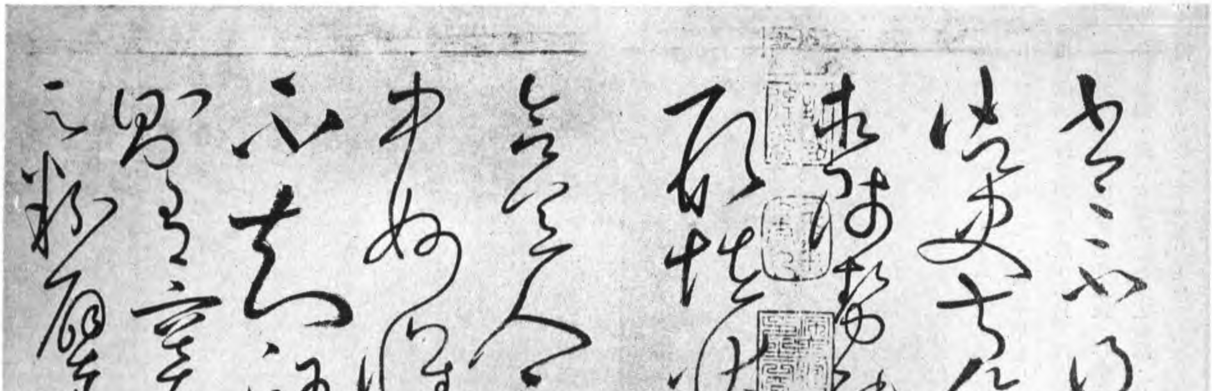
朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

宋杜良臣書（宋人法書之一）

杜良臣、字子卿、豫章人、學問該洽、以小篆見重一時、筆法精妙、考究古學爲詳、

唐僧懷素自序長卷之十一（小傳詳前）



本（本市）一角
〈掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱〉史料旬刊已出至第三十六輯每冊實洋四角外埠加郵費一角〈
本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

目
訂購九扣
預訂半年二元七角全年五元二角
出版物發售室面洽外如遠方函購請按價滙欵(郵費加一)當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄
故宮書畫明信片
已出第一二兩集每盒百張售洋三元

(又一體) 柳營夜宿懸邊柝、正朝廷無事之秋、(小軍白)溫侯爺到了、(院子從下場門上白)老爺有請、(王允從下場門上白)怎麼說、(院子白)溫侯到了、(王允白)快請、(院子應科王允作出門迎科白)溫侯請、(呂布白)司徒大人請、(王允白)請、(仝作進科呂布白)司徒大人請上、待小將拜謝、(王允白)老夫也有一拜、(對拜科呂布白)蒙賜紫金冠、壯我雄威、特來拜謝、(王允白)微物拜瀆、何勞致謝、請座、(呂布白)請、(場上設椅各坐科王允白) 近聞曹劉兵散、實乃溫侯堅守之妙策耳、(呂布白)惶恐、(王允白)禦敵遠勞、且喜凱旋、聊備水酒、與溫侯洗塵、(呂布白)多謝大人、(仝起隨撤椅設酒席桌椅科王允白)看酒來、(院子白)有酒、(王允定席科呂布白)嗄、司徒大人、乃三台元老、小將乃相門將佐、過蒙錯愛、焉敢僭越、(王允白)喲、方今天下別無英雄、惟將軍也、老夫非敬將軍之職、乃敬將軍之才耳、(各奠王允定席畢各入座院子白)上酒、(仝唱)

(畫眉序) 美酒泛金甌、小集華堂洗塵垢、喜雄兵星散、高出奇謀、據虎關氣吐虹霓、標麟閣名垂宇宙、(合)洞天深處同歡笑、直飲到月明時候、(院子白)啟爺、衆將官的飯、已齊備了、(王允白)溫侯、衆將有一餐小飯、請出一令、(呂布白)多謝大人費心、(王允白)院子將他們引到前廳去、(衆白)吓、(院子領衆下王允白)請問溫侯、把虎牢關交戰一事、試說一遍、(呂布白)大人聽稟、(王允白)願聞、(呂布唱)

(又一體) 三戰怯曹劉、莫笑收兵落人後、把邊疆固守、高擁貔貅、(白)司徒大人、不是小將誇口、前日在虎牢關上、殺得那十八路刺史呵、(唱)看拔寨席捲囊收、盡倒戈雲奔電走、(仝唱合)洞天深處同歡笑、直飲到月明時候、(院子從下場門暗上白)住着、(向王允稟白)西府差人請老爺議事、(王允白)曉得了、說我就來、(院子應科從下場門下王允白)嗄、溫侯前日送來紫金冠、可適用否、(呂布白)好勝似我舊時戴的、不知什麼良工所製、(王允白)那裏什麼良工所製、前日我與老荊在房中閒話、忽有家人來報、說溫侯在虎牢關、失了紫金冠、(作自悔科白)失言了、這勝敗兵家之常事、這也是失錯嗄、我說這便怎麼處呢、那時小女在旁說道、爹爹、待孩兒製得一頂送去可好、我說小厮家曉得什麼、你製得去、只怕溫侯未必中意嗄、是家下小女製得來的、(呂布白)嗄、是令愛小姐所製、阿呀妙嗄、天下有這等聰明智慧的女子、(王允白)女工是他本等、又且善於音律、(呂布白)亦且善於音律、一發妙了、(王允白)我們這樣罷、(呂布白)怎麼樣、(王允白)待我喚他出來、奉敬溫侯一曲一盃如何、(呂布白)這個何敢當此、(王允白)何妨、翠環扶持小姐出來、(院子從下場門暗上應作傳話科隨從上場門下扮翠環引扮貂蟬從上場門上唱)

宋　崔　白　雙　喜　圖　(小傳詳前)

(又一體) 粧罷下紅樓、笑折花枝在纖手、惹偷香粉蝶飛上釵頭、(翠環白)老爺、小姐來哉、(貂蟬作見科白)爹爹、(王允白)嗄、我兒此間溫侯、聞你音律好、要請教你、况溫侯又是個識者、過來見了溫侯、(貂蟬作拜見呂布科呂布答禮科白)小姐、(王允白)我兒奉敬溫侯一曲一盃、(呂布白)豈敢、(貂蟬應作進酒科唱)捧霞觴、琥珀光浮•斂象板、宮商節奏、(合)洞天深處同歡笑、直飲到月明時候、(院子從上場門上白)有事忙傳報、低聲入畫堂、(作進稟科白)稟老爺、西府有人在外面請老爺議機密事、(王允喝科白)小姐在此、這等亂闖、沒規矩打出去、(院子急出門從上場門下翠環譚白)啐、小姐拉裡還勿走來、

(原文接第四版)

明沈士充天香書屋（小傳詳前）

（呂布白）司徒大人、什麼事情、（王允白）嗄、就是令尊那裡、差人來請我議機密事、（呂布作起科白）如此小將告辭了、（王允作扯阻科白）酒還未飲、老夫還要與溫侯較量、（呂布白）司徒大人去了、難道叫小將獨酌不成、（王允白）是嗄、去呢、就是令尊大人那裡、諒也不多幾句話就回來、只是溫侯在此、無人奉陪、這便怎麼處呢、（作伴押科白）嗄、也罷、小女奉陪如何、（呂布曰）令愛小姐、只怕使不得、（王允白）何妨、我兒你陪溫侯坐坐、爲父的去了就來、溫侯失陪、（走科貂蟬隨走科白）爹爹、（呂布白）司徒大人、（翠環白）老爺、小姐像是怕面光了、（王允白）嗄、（笑科向呂布白）小女害羞、隨了老夫就走、（向貂蟬白）我兒、此間溫侯是我通家、你們是通家姊妹、坐坐何妨、看酒來、待我先吃個告罪盃、（翠環取酒遞王允飲科白）阿呀、酒寒了、翠環快換暖酒伺候、（翠環應取壺虛白從上場門下王允白）溫侯失陪、暫時別去、（呂布白）司徒就來嗄、（王允白）少頃相陪、（呂布白）請便、（王允作出門科從下場門下隨撤下筵席桌椅貂蟬白）溫侯請一杯、待奴家再歌一曲、（作取酒拜送科唱合）洞天深處同歡笑、直飲到月明時候、（桌右設椅呂布貂蟬入座科呂布白）妙嗄、唱得好、此乃詞出佳人口、請問小姐、方纔令尊說紫金冠、是小姐製造的麼、（貂蟬白）正是只是不佳、（呂布白）妙得緊可愛、小姐、可識字麼、（貂蟬白）識得不深、（呂布白）女兒家不深倒好、（貂蟬笑科呂布白）小姐青春多少了、（貂蟬白）一十八歲、（呂布白）曾適人否、（貂蟬白）還未、（呂布白）小姐青春十八、爲何錯過佳期、（貂蟬白）溫侯、易經有云、遲歸終吉、（呂布白）小姐、但曉得遲歸終吉、那曉得詩經云、窈窕淑女、君子好逑、（貂蟬白）溫侯言及至此、使奴家肺腑洞然、溫侯若未曾娶妻、奴家願侍巾櫛、（呂布白）小將實未曾娶妻、（貂蟬白）既然如此、何不央人與我爹爹說合、（呂布白）多蒙小姐願意、（仝作出座隨撤桌椅科呂布白）小將先把鳳頭簪爲記便了、（作遞簪貂蟬接科白）妾聞投之以木桃、報之以瓊瑤、既蒙溫侯先把鳳頭簪爲記、奴家豈無回答、就將玉連環爲贈、（作遞連環呂布接科白）多謝小姐、小將有一拜、（貂蟬白）奴家也有一拜、（仝拜科唱）

〔滴溜子〕　連環結、連環結、同心共守、鳳頭簪、鳳頭簪、雙飛並偶、密意深情相媾、調和琴瑟絃、休停素手、（合）海誓山盟、天長地久、（王允從上場門悄上翠環院子先後從上場門作相値科王允喝翠環院子虛白仍從上場門下　王允偷覷作撞見怒科貂蟬從上場門急下　呂布作佯醉揭上設椅呂布坐科王允白）阿呀、罷了嗄、罷了、（唱）

〔又一體〕　男共女、男共女、立不接肘、怎生的、怎生的、並肩攜手、（白）我女兒呵、（唱）是荳蔻含香包秀、休猜墻外枝、章臺路柳、（向下白）這妮子跪着、

（原文接第五版）

清　柳遇　罌粟

柳遇、字仙期、吳人、工人物樹石、雖亞於仇英、精密生動、布置得宜、筆頗閒適、

影印籌辦夷務始末本院影印清代道光咸豐〰影印太平清調迦凌音每冊價洋一元二角五分〰珂羅版印宋人法書上下卷售洋四元〰吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

明　孫克宏　消夏清課圖之九　（小傳詳前）

（合唱）可怪當場露醜、（白）呂布、你乃人間大丈夫、世上奇男子、我好意喚我女兒出來奉陪、怎麽與他戲謔起來、分明欺壓老夫、是何道理、氣死我也、氣死我也、（中場設椅轉身坐科呂布佯醉科白）呂布酒醉、一時錯亂、非敢無禮、望乞恕罪、（跪科王允白）什麽你醉了、（呂布白）醉的緊了、（王允白）眞個醉了、（呂布白）眞個醉了、（王允白）果然醉了、（呂布答白）果然醉了、（王允白）我不信待我來看、（呂布作醉科王允白）像是像個醉的了、起來嗐、（呂布起科王允白）不是嗄、你是個男子漢大丈夫、行此苟且之事、可不壞了自家的行止、你若看得這妮子中意、明對老夫說、我何惜一女、況自幼與他算命、說他日後富貴無極、我看你虎頭燕頷、封侯萬里、若不嫌小女貌醜、願操箕帚相從、小女終身有托、老夫亦無憂矣、（呂布白）司徒大人、不可戲言、（王允白）決不戲言、（呂布白）幾時送來、（王允白）今日是十三、（呂布白）就是今日能、（王允白）那里來得及、明日十四、（呂布答科王允白）是個月忌、（呂布白）就是月忌也不妨、（王允想科白）嗄、竟是十五日、乃團圓之夜、備了粧奩、送到畫府、與溫侯成親如何、（呂布白）得成鸞鳳之交、願效犬馬之報、岳父大人請上受小婿一拜、（作跪拜科王允白）不消溫侯請起、（院子引小軍上白）謝王老爺賜飯、（呂布白）代馬、（小軍應科王允白）中秋佳婿近乘龍、指日門闌喜氣濃、（呂布白）有緣千里來相會、（王允白）無緣對面、（呂布作出門回科白）定相逢、（王允白）定相逢請了、（作笑科各分下呂布白）司徒大人請轉、十五一准送來、（王允白）一准送來、（呂布白）不可失信、（王允白）豈敢失信、（全白）請了、（王允白）溫侯請轉、（呂布白）司徒大人怎麽說、（王允白）溫侯、如今的酒是醒了吓、（呂布白）小將方才是不醉的嗐、（作笑科呂布下王允白）酒色徒吓、過來、取我名帖、去請太師飲宴、說庭前丹桂盛開、望乞俯臨、（院子白）曉得、（王允白）來、若問起席間、還有女樂承應、（院子應科下王允白）正是連環施巧計、麗色惑奸臣、（下）

（未完）

繪事雜錄（續）

謝在杭五雜組（續）

宋徽宗工畫花鳥、故宣和殿所藏黃筌父子畫至六百七十餘幅、蓋江南之亡、所藏盡歸天府矣、但惜其所好止此、故品劣而氣下、昔李伯時好畫馬、有道人戒以來生當墮馬腹中、乃改畫佛像、當時艮嶽所蓄珍禽異獸、動以萬計、深秋清夜淒楚之聲四徹、而几案間所愛玩而臨摹者、又復如是、安知將來不墮畜生道中耶、

牛馬龍虎之屬、畫之固亦俊爽可喜、至羅隱之子塞翁者專畫羊、張及之趙永年專畫犬、李靄之何尊師、專畫貓、滕王元嬰專畫蜂蝶、郭元方專畫草虫、彼顧有所獨會耶、托幽人高尙之致、托於是以寓意耶、而名亦因之以顯、故曰雖小道、必有可觀、

余見周昉、李龍眠、及近代仇實父諸美人圖、皆穠髮豐肌、衣粧稠疊、一種風神媚態、略無彷彿、昔人謂昉貴遊、子弟多見貴而美者、故以豐厚爲體、又關中婦女纖弱者少、此固語未必然、但當時好尙如此、韓幹畫馬、畫肉不畫骨、豈亦所見異耶、近日姑蘇有張文元者、最工美人、其綽約明媚、令人神魂飛越、俗筆中之神手也、而名不出里閈、悲夫、

（未完）

明　袁褧　書扇　（小傳未詳）

已出版定價一元
甚便檢查每部定價一元
本影印分爲八冊每部實價八元

明王冕吳鎭梅竹卷引首沈度題字

王冕、字元章、號煮石山農、諸曁人、善寫竹石、畫梅不減楊无咎、自成一家、幼貧、父使牧羊、潛入學聽諸生誦書、暮入返、忘其牛、父撻之、已而復然、母曰、如此、曷不聽其所爲、冕因去依佛寺、夜坐佛膝上、映長明燈讀書、會稽韓性異之、錄爲弟子、遂稱通儒、性歿、門人事冕如事性、通春秋諸傳、及漢書、嘗舉進士不第、即焚所爲文、益讀兵法、有當世大略、遊燕都、秘書郎卿泰不花擬以官職進、力辭歸、每大言天下將亂、携妻孥隱九里山、以畫梅幅之長短、爲得米之差、嘗倣周官、著書一卷曰、吾未即死、持此遇明主、伊呂事業不難致也、時稱狂生、後遇胡大海、獻攻紹興之策、稱旨、署爲諮議將軍、能詩、至元乙亥生、永樂丁亥卒、年七十有三、著竹齋詩序、

故宮週刊二……
周樂園讀畫樓書畫集萃　一元五角
清代帝后像　每冊二元
……詩　每冊五角

郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元

故宮善本書影初編　每冊五元

影印交泰殿寶譜　每冊一元

周父辛鼎

故宮善本書志（續）

庚樓

老子道德經二卷　天祿琳琅叢書之六

河上公章句、宋建陽劉氏刊本、半葉十行、行十八字、小字夾行、行二十三字、細黑口單闌、左右雙線、闌外耳標章名、或列右角、或列左角、亦有無耳者、首葛玄序、序後接河上公傳、傳後有麻沙劉通判宅刻梓于仰高堂雙行題記、上卷大題音註河上公老子道經、下卷則題音註老子道德經、本卷末又題音註河上公老子德經、坊人隨意楬櫫、遂致參差若此、上卷大題後署東萊先生呂祖謙重校正、亦托名以自重也、書中敦字有減筆、當是光宗時刊、音義采自經典釋文、其所不收、羣字之習見者、而陸氏篇首所引河上公語、乃不見於今書、所舉河上異於王本之文、與此亦不盡合、蓋宋代傳本與唐時已不無差異矣、此本彫印雖精、譌脫不免、其在宋槧、不爲甲觀、然以校通行各本、則註文未經竄亂、勝於元纂圖互註本實多、音義未甚删改、亦非明世德堂本所及、序後河上公傳、又各本所無也、道藏本分卷爲四、與隋唐諸志不合、經字頗改從他家、語助亦多於衆本、且文有錯簡、註有闕遺、更卑卑不足道、惟常熟瞿氏鐵琴銅劍樓所藏孝宗時建安虞氏本、文字與此相同、而鏤板較早、又少脫誤、實閩刊之佳者、意是帙即不出自彼本、亦必與之同源、特校勘不及其精審耳、卷中無收藏印記、原藏玄穹寶殿、天祿琳琅書目未著錄、

（未完）

銅胎琺瑯器及古月軒瓷器

明史本紀原本補本異同錄（續）

段瓊林

（以下五年）

八下十　五年春正月　補本此句下多壬子置親王護衛指揮使司十一字

把匝剌瓦爾蜜　補本作巴咱爾斡爾密下同

九上一　乙丑徙陳理明昇於高麗　補本此句下多戊申定武選法六字

甲戌魏國公徐達爲征虜大將軍　補本魏上多命字

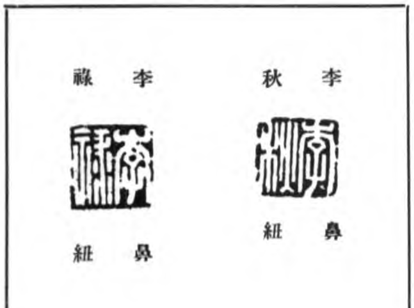
九上七　三月丁卯都督僉事藍玉敗擴廓於土剌河　補本三月下多戊申免京民役六字土剌河作圖拉河

九下九　阿魯渾河　補本作鄂爾坤河

十上二　甲辰元兵犯雲內　補本犯作侵內下多州字

十上五　納哈出犯遼東　補本作納克楚侵遼東

十上七　庚子鄧愈爲征西將軍征吐蕃壬寅貽元嗣君書　補本作庚戌命鄧愈爲征西將軍征吐蕃無壬寅貽元嗣君書句　（未完）



烟雲寶笈成扇目錄(續)

景洲

明仇英采蓮一柄棕竹十六股方端

泥金葉、着色畫柳香池館、有人倚欄間眺、荷花深處、小艇容與其間、右下楷書欵、仇英實父製、胡盧印一、十州、朱文、又、乾隆御覽之寶、(破裂)

明仇英觀海一柄棕竹十六股圓端

泥金葉、着色畫海濤洶湧、二老據峽而觀、一童子執杖後侍、右方行書款、仇英製、印一、仇英、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

明仇英秋浦鳴禽一柄斑外棕內十三股圓牙端

泥金葉、着色畫水汀紅蓼、蜻蜓三五、一禽集汀上作啄食之狀、左下楷書欵、實父仇英製、胡盧印一、十州、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

故宮門額之五十　(皇極殿)

明仇英山陰弄笛一柄棕竹十八股方端

泥金葉、着色畫山陰弄笛、蘆汀繫舟、有人作諦聽狀、左上楷書欵、嘉靖壬辰夏四月仇英寫、山陰弄笛圖、計二行、印一、實父、白文、右上、乾隆御覽之寶、

明仇英竹深荷淨一柄烏木十五股圓端

泥金葉、着色畫竹深荷淨、水閣延涼、右下楷書欵、仇英製、印一、實父、白文、左上隸書題竹深留客處、荷淨納涼時、三橋居士書、計三行、連珠印一、壽承、朱文、又、乾隆御覽之寶、

※明仇英松林蹲虎一柄烏木十八股魚尾端

冷金葉、着色畫松竹流泉、松下蹲一虎、旁有乳虎二、顛撲爲戲、左下行楷書款、仇英實父製、胡盧印一、十州、朱文、左上圓印一、武功、朱文、右上、子京、墨林父、又、乾隆御覽之寶、

明仇英蓬萊圖一柄棕竹十八股方端

泥金葉、着色畫瓊樓璀璨、仙鶴翶翔、海外三山、煙雲縹緲、右方行楷書題摹趙千里蓬萊弱水意、吳郡仇英製、計二行、胡盧印一、十州、上方、乾隆御覽之寶、(按此件畫極工但仍贋鼎)

※明仇英漢宮春曉一柄棕竹二十五股魚尾端

泥金葉、着色畫崇樓傑閣、液池環繞、宮人逐伍作種種游戲、無款、右上、胡盧印一、十州、朱文、又、乾隆御覽之寶、(按此件工細瑋麗、自是佳畫、但十州印係後人妄加無疑)

(未完)

玄武筆記

李玄伯

汪精衛供辭(續)

故安南之有議會、實爲法國官吏之鷹犬、協力以搏噬其人民者也、由是觀之、即如請願國會者之所期、其結果不出此三者、請願諸人其果有樂於是乎、醉虛名而忘實禍、其罪實通於天也、立憲之不可望如此、以故革命諸人、以爲欲達民主之目的、舍與政府死戰之外、實無他法、此實革命黨所久已決議者也、若夫避戰爭之禍、而求相安之法、則前此革命黨人、(下缺一二行)憲政體、則民族主義與民權主義之目的、皆可以達、而戰爭之禍、亦可以免、誠哉言也、或有慮此爲不利於滿人者、不知果不言立憲則已、如其立憲、則無論爲君主國體、爲民主國體、皆不能不以國民平等爲原則、謂民主國體、爲不利於滿人者、非篤論也、或有慮此爲不利於君主者、然以較諸鼎革之際、其利害相去當如何、歷史所明示、不待詳言也、所謂願汝生生世世、勿在帝王家、及所謂汝奈何生我家者、其言抑何慘也、

(未完)

故宮門額之六十　(樂壽堂)

鍾粹宮現陳書畫目錄

五代人丹楓呦鹿一軸　五代人秋林羣鹿一軸　宋范寬溪山行旅一軸　宋黃居寀山鷓棘雀妙蹟一軸　宋崔白雙喜圖一軸　宋高宗書孝經馬和之繪圖冊　宋陳居中文姬歸漢一軸　宋吳琚書七言絕句一軸　宋人畫山水一軸　宋時大理國描工張勝溫畫梵像一卷　元鮮于樞趙孟頫書札冊　元吳鎮篔簹清影一軸　元盛懋秋林高士圖一軸　元陸廣仙山樓觀一軸　元陳貞白雲山房一軸　元倪瓚設色雨後空林一軸　元倪瓚紫芝山房圖一軸　元方方壺神嶽瓊林圖一軸　元馬琬喬岫幽居一軸　元張雨書七言律詩一軸　元人畫山水一軸　明陳璧書五言古詩一軸　明徐賁獅子林圖一冊　明宣宗書畫合璧一冊　明張寧歲寒三友圖一軸　明葉廣叢荻問漁一軸　明鄭石芙蓉白鷺一軸　明沈周三吳集景一冊　明項元汴蘭竹圖一軸　明仇英秋江待渡一軸　明祝允明雜書詩帖一卷　明楊補畫山水一軸　明王問畫山水一軸　明謝時臣山水眞蹟一卷　明謝時臣青松白雲一軸　明吳令棠上白頭一軸　明禧左寒江草閣一軸　明張宏石屑山圖一軸　明張宏仿陸治茶花水仙一軸　明藍瑛畫山水一軸　明文從簡禮佛圖一軸　以上共計四十一件於二十一年一月一日陳列定每三個月更換一次

清代文字獄檔　第二輯　彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

文獻增刊　三藩史料第一輯
故宮方志目
影印殿本河源紀略